

Методические рекомендации для педагогов и родителей по коррекции письменной речи.

Много неприятностей, сложностей, разочарований, досады и проблем приносят родителям нарушения речи, чтения и письма у их детей. Часто и родители, и учителя склонны видеть причину плохой школьной успеваемости исключительно в лени ребенка: «Он просто не старается». Но вот специалисты считают, что 80 % проблем с учебной деятельностью вызваны вовсе не ленью. Чем же? Давайте разберемся!

Письменная речь - это вторичная более поздняя по времени возникновения форма существования языка. В понятие «письменная речь» входят чтение и письмо, которое формируется только в условиях целенаправленного обучения. Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами «дислексия» и «дисграфия». Ошибки при дислексии и дисграфии являются стойкими и их возникновение не связано «... ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с регулярностью школьного обучения».

Некоторые учителя считают эти ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и т.д. Но на самом деле это не так: в основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Чтобы выбрать правильный путь индивидуальной коррекции, необходимо определить форму нарушения. Выделяют 5 форм дисграфии:

1. Артикуляторная.

При этом виде дисграфии ребёнок допускает ошибки на письме из-за своего неправильного произношения - то есть пишет так, как говорит. Например, если в устной речи школьника отсутствуют чёткие звуки «ш» и «щ», то и при написании они будут смешиваться.

2. Акустическая.

Данная форма возникает из-за того, что ребёнок пишет так, как слышит, путая глухие и звонкие звуки (например, «дуп» вместо «дуб», «ковта», а не «кофта» и т.д.), твёрдые и мягкие («больит», «мосьтик», «письмо»), а также шипящие и свистящие (например, «писчат» вместо «пищат»).

Поскольку описанные дисграфии связаны с восприятием и воспроизведением речи, их коррекцию должны проводить логопеды. Большая часть упражнений направлена на исправления произношения и обучение чёткой дифференциации трудных звуков. Следующие три формы возникают из-за несформированности других базовых психических функций и их дискоординацией, поэтому занятия с детьми, имеющими соответствующие нарушения, осуществляют нейропсихологи.

3. Оптико-пространственная.

Это наиболее распространённый вид дисграфии, связанный с несформированностью пространственных представлений и синтезом

информации от разных анализаторов. Типичными ошибками для данной формы являются зеркальное написание букв, недописывание их элементов, перестановки букв и слогов, смешивание слогов и букв из разных слов в одном слове (к примеру, из слов «ясный» и «день» может получиться «ядный сень»), слитное написание предлогов или, наоборот, отдельное написание приставок («при коснулся»). Ребёнку, испытывающему описанные трудности, помогут упражнения, закрепляющие представления о структуре букв и составе слова. Легко выделяя элементы трудных графем, конструируя их из пластилина или спичек, находя приставку, корень или окончание в словах, школьник уже не допустит таких ошибок. Также будут полезны «вспомогательные» игры, направленные на коррекцию пространственных представлений: например, можно попросить ребёнка разделить длинное слово на правую и левую части, посчитать количество букв, слогов в каждой из них, составить другие слова из тех же букв.

4. Аграмматическая.

Основные трудности при данной форме дисграфии связаны с неправильным употреблением окончаний, предлогов, ошибками при изменении слов по падежам, числам, трудностями согласования слов между собой. Бесконечное заучивание и повторение правил грамматики не даёт никакого результата. При этом устная речь ребёнка бедная, состоит из простых предложений, – то есть ребёнок избегает употребления сложных грамматических конструкций. Чтобы решить эту проблему, школьнику необходимо больше читать и пересказывать прочитанное, научиться составлять план рассказа и формулировать вопросы к тексту. Полезно заучивать стихи и песни, так как вместе с ритмом или мелодией будут запоминаться различные грамматические конструкции.

5. Моторная.

Как видно из названия, эта форма дисграфии связана с нарушениями движений. Она проявляется в недописывании слов, появлении лишних, двойных или даже тройных букв, пропусках букв и слогов. С одной стороны, моторная дисграфия является следствием нарушения контроля за собственными движениями, но довольно часто указанные ошибки оказываются следствием неврологических нарушений: повышенного, сниженного или неустойчивого тонуса руки, быстрой утомляемости и т.д. Если наряду с ошибками на письме у школьника неровный, неразборчивый, чересчур мелкий или размашистый почерк, необходимо обратиться за консультацией к неврологу. Изменения в режиме дня, перераспределение учебной нагрузки позволяют детям с моторной дисграфией справиться с имеющимися трудностями.

Коррекция дисграфии долгий и увлекательный процесс. Это заболевание можно преодолеть только с помощью специальных методик и приемов, которыми в совершенстве владеют логопеды. Скорректировать полностью ее не удастся никому, но приблизить к идеалу правильность написания слов можно. Занятия с логопедом могут протекать в виде игры. К сожалению на одного дисграфика приходится всего один час коррекционных

занятий в неделю, понятно, что за это время не удастся выполнить все задуманное. Большую помощь в коррекции дисграфии учителю-логопеду могут оказать родители ребенка. Заниматься можно дома, уделив этому от 20 до 40 минут. Кто сказал, что коррекция дисграфии, это скучное написание диктантов, это веселые игры и упражнения, занимательные задания, дидактические и подвижные игры, отгадывание ребусов и кроссвордов.

Игры с мячом.

Игры с мячом направлены не только на развитие фонематических процессов, но и на развитие общей и мелкой моторики; на ориентировку в пространстве; на регуляцию силы и точности движений; на развитие глазомера, ловкости; на активизацию непроизвольного внимания; на нормализацию эмоциональной сферы.

"Я знаю пять слов"

Ход игры: ребёнок произносит ряд слов, одновременно с каждым словом ударяя мяч об пол.

«Полсловечка за тобой»

Ход игры: взрослый, обращаясь по порядку к каждому ребенку, произносит первый слог двухсложного слова. Ребенок должен закончить слово, назвав второй слог.

«Продолжай»

Ход игры: У взрослого в руках мяч. Произнеся какой-либо слог, он бросает мяч ребенку и говорит «Продолжай». Получивший мяч называет следующий слог, так чтобы получилось целое слово. Затем он уже, называя начало слова - первый слог, бросает мяч другому человеку.

«Любопытный»

Ход игры: взрослый объясняет суть игры и показывает образец. Выбирается звук, на который будут начинаться слова в предложении. Взрослый задаёт вопрос и бросает мяч ребёнку. Дети должны ответить так, чтобы слова ответа начинались с заданного звука.

КТО	ЧТО СДЕЛАЛ	КОМУ	ЧТО
Дима	дал	другу	дневник
Соня	связала	сестре	свитер
Повар	приготовил	приятелям	пирог

«Будь внимательным»

Ход игры: педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове. На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков. Такая игра в увлекательной форме

позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

Игры со словами.

Практика показывает, что одним из любимых занятий детей являются упражнения с буквами и словами. Подобные задания со словами и буквами продуктивны по профилактике дисграфии. Дети активно составляют и загадывают слова. Это работа-игра, от которой они получают удовольствие и эмоциональный заряд.

<p>Зашифруй слово: вместо согласных ставит чёрточки, а гласные пишет (мак, книга). Используется при работе со словарными словами</p>	<p>-а-, - - и- а .</p>
<p>Угадай слово. *Педагог на доске пишет только согласные буквы с-п-г-, м-л-к-. *Затем предлагается самостоятельно записать слова, предложения только согласными. Школа, улица, сумка. Ветер по морю гуляет. (Отрабатывается механизм избирательности при письме).</p>	<p>Сапоги, молоко (Используется при работе со словарными словами.) Шк:л:, :л:ц:, с:мк: В:т:р п: м:р: г:л::т.</p>
<p>Подбери слова к заданным схемам. -а-, -а-а,</p>	<p>Мак, лак, сад, бак, бал, зал, шар. Каша, Маша, папа, жаба, лама.</p>
<p>Составь слова из данных букв. ((л,к,ж,у,а) (р,ы,б,а,к)</p>	<p>Лужа, жук, лук, уж, лак. Рыба, бык, рак, бак, краб, брак, рыбак</p>
<p>Придумай из каждой буквы данного слова другие слова КОШКА</p>	<p>Кол-книга, окно-озеро, шар-шуба, кот-кефир, аист-арбуз</p>
<p>Запиши слова, в которых 3,4,5,6 букв</p>	<p>Кот, каша, булка, машина</p>
<p>Составить как можно больше слов из букв данного слова. СТРОИТЕЛЬ</p>	<p>Соль, тесто, роль, рис, отель, лес, лось, литр, лист, :..</p>
<p>Расшифруй слова и назови одним словом.</p>	<p>а) тапки, туфли,</p>

<p>а) п,и,к,а,т, т,ф,и,у,л, б,и,и,т,н,о,к, г,а,о,п,и,с</p> <p>б) ь,о,ч,н, ч,е,е,р,в, у,о,р,т, н,е,д,ь</p>	<p>ботинки, сапоги - обувь</p> <p>б)ночь, утро, вечер, день - сутки</p>
<p>"Арабское письмо". Записать слова, начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперёд, при нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Начинать с коротких слов.</p>	<p>(карандаш, окно, книга, домик) школу в идут дети (Дети идут в школу)</p>
<p>"Путаница". В сложных словах дети часто при чтении и письме пропускают или меняют местами буквы и слоги, укорачивают слово. Выполняя это упражнение, произнося бессмысленные слова, развиваем навык правильного чтения, т.к. это сложнее, чем читать знакомое слово, которое дети могут прочитать по догадке.</p>	
<p>Раздели слово ЧЕРЕПАХА на слоги</p>	<p>ЧЕ-РЕ-ПА-ХА</p>
<p>Прочитай слово по слогам, начиная с конца.</p>	<p>ХА-ПА-РЕ-ЧЕ</p>
<p>Прочитай слово, пропустив первый или несколько заданных слогов</p>	<p>РЕ-ПА-ХА</p>
<p>Прочитай слово по заданной последовательности 2,4,1,3; 4,1,3,2</p>	<p>РЕ-ХА-ЧЕ-ПА, ХА-ЧЕ-ПА-РЕ</p>

Библиографический список:

Игры и упражнения по развитию речи (из опыта работы): практ. Пособие/сост. О.В. сидякина, С.А. Евсеева, Е.А. Коротяев, - Архангельск: Изд-во АО ИППК РО, 2011.-90с.

Логопедические игры и упражнения для предупреждения дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников с общим недоразвитием речи/Авт.-сост. Н.Г.Даньшина. – М.: АРКТИ, 2011. - 88с. (Коррекционная педагогика)

Садовникова И.Н .Дисграфия. Дислексия. Технология преодоления. [Текст], М: Просвещение.,2001.- 3с

<http://www.03.ru>

<http://znamus.ru>

<http://www.solnet.>